



Iscriviti al canale Whatsapp

Per restare aggiornato sulle notizie dall'area metropolitana di Bari.

Bari Cultura Eventi Teatro

Teatro civile e memoria: “A come Srebrenica” a Bari



By [Redazione Eventi](#)

🕒 LUG 31, 2026 📌 [bari](#), [cultura](#), [teatro](#)



C'è un filone del teatro italiano che, da decenni, sceglie di raccontare la storia più recente non attraverso i libri o i documentari ma attraverso il corpo e la voce di un solo interprete sul palco. È il teatro civile, un genere che trasforma la scena in un luogo di testimonianza, capace di tenere viva la memoria di eventi che rischiano, con il passare del tempo, di scivolare

Tag

- [Acquaviva](#)[Antonio Decaro](#)
- [Asl Bari](#)[Bari](#)[Bitonto](#)
- [Calcio](#)[Capurso](#)
- [Castellana Grotte](#)[Cellamare](#)
- [Cinema](#)[Concerto](#)[Convegno](#)
- [Conversano](#)[Corato](#)[Cultura](#)
- [Elezioni](#)[Eventi](#)[Festival](#)
- [Fiera Del Levante](#)
- [Fondazione Tatarella](#)
- [Formazione](#)[Gioia Del Colle](#)
- [Impresa](#)[Lavoro](#)[Libri](#)
- [Modugno](#)[Mola Di Bari](#)
- [Molfetta](#)[Monopoli](#)[Mostra](#)
- [Musica](#)[Natale](#)[Noicattaro](#)
- [Politica](#)[Puglia](#)[Putignano](#)
- [Regione Puglia](#)[Salute](#)[Sanità](#)
- [Spettacolo](#)[Sport](#)[Ssc Bari](#)
- [Teatro](#)[Toritto](#)[Turismo](#)

Cerca Nel Sito

🔍

Categorie

Seleziona una categoria ▼

Leggi Le Notizie Regionali

nell'indifferenza collettiva. A questo filone appartiene “A come Srebrenica”, monologo scritto e interpretato da Roberta Biagiarelli, che sabato 1 agosto, alle ore 21, sarà in scena al teatro Casa di Pulcinella di Bari, ultimo appuntamento della rassegna “Assud”, proposta dall'associazione Al Nour all'interno del progetto “Le due Bari”, finanziato dal MiC – Direzione Generale Spettacolo.

Un genocidio europeo, a poche ore di volo da noi

Il luglio del 1995 resta una delle pagine più oscure della storia europea recente: a Srebrenica, in Bosnia, le truppe serbo-bosniache compiono un genocidio che costò la vita a 8.372 persone. Uno degli eventi più drammatici del conflitto balcanico, avvenuto sotto gli occhi della comunità internazionale, in un'Europa che si illudeva di aver lasciato alle spalle gli orrori del Novecento.

“A come Srebrenica” ricostruisce quei fatti attraverso cronache, testimonianze e atti processuali, restituendo voce alle vittime dell'eccidio e interrogando la coscienza europea di fronte a un orrore che, come racconta lo spettacolo, fu lasciato accadere. Non un semplice racconto storico, quindi, ma un atto di accusa nei confronti dell'indifferenza e degli interessi di Ragion di Stato che, in quei giorni, giocarono con la vita di decine di migliaia di persone.

Perché la memoria di Srebrenica riguarda ancora l'Europa di oggi

Il valore di spettacoli come questo non si esaurisce nel racconto di un fatto storico circoscritto. “A come Srebrenica” invita a ripensare l'Europa proprio a partire da quella pagina, evitando l'errore di considerare il conflitto balcanico come qualcosa di ormai risolto o lontano nel tempo. Una lezione di memoria che, in un presente segnato da nuove tensioni internazionali, nazionalismi e manifestazioni di intolleranza, assume un significato tutt'altro che archivistico.

Il teatro civile, in questo senso, svolge una funzione che va oltre l'intrattenimento: diventa strumento di educazione alla cittadinanza, capace di raggiungere pubblici diversi, dagli



[Leggi Le Notizie Nazionali](#)



[Visita Il Nostro Canale Youtube](#)

Il ruolo dell'agente

Vivi Bari

00:00

38:50

Giornate di formazione per i

Vivi Bari

Sangiuliano alla Fondazione

Vivi Bari

Ultime prima del consiglio d

Vivi Bari



Valentina Ceci racconta la s'
Vivi Bari

Andrea Costantino AncheCii
Vivi Bari

spettatori occasionali agli studenti, passando per chi si occupa professionalmente di diritti umani e relazioni internazionali.

Roberta Biagiarelli, una voce che porta avanti la memoria da oltre 25 anni

Ad interpretare e a portare in scena questo racconto è **Roberta Biagiarelli, attrice e autrice, considerata una delle voci più autorevoli del teatro civile italiano.** Da oltre venticinque anni porta avanti un lavoro di ricerca e divulgazione che unisce memoria storica, diritti umani e impegno sociale, collaborando con scuole, associazioni e istituzioni culturali, e portando i propri spettacoli anche in contesti formativi e universitari.

“A come Srebrenica” è in tournée dal 1998, un dato che ne fa uno dei lavori più longevi dell’intero panorama del teatro civile italiano. Un percorso lungo quasi trent’anni che testimonia quanto il tema resti ancora oggi urgente, capace di parlare a generazioni diverse di spettatori che, nel frattempo, si sono susseguite nelle platee italiane.

Una narrazione solitaria, tra storia e responsabilità individuale

Lo spettacolo, diretto da Simona Gonella, **alterna linguaggio narrativo e documento storico,** trasformando la scena in un luogo di testimonianza e di impegno civile. Per oltre un’ora, l’attrice resta sola sul palco, diventando al tempo stesso

narratrice e protagonista di una storia in cui memoria storica e riflessione critica sulla responsabilità individuale si intrecciano costantemente.

Un vero e proprio spettacolo-testimonianza, che ricorda le vittime senza limitarsi alla loro commemorazione, ma che punta il dito anche sui carnefici, distinguendo tra aggressori e aggrediti in un racconto che non lascia spazio ad ambiguità morali.

Il teatro civile nelle rassegne estive baresi

L'inserimento di "A come Srebrenica" all'interno della rassegna "Assud" racconta bene come, negli ultimi anni, la programmazione culturale estiva di Bari abbia scelto di affiancare, agli spettacoli più leggeri e agli eventi musicali, anche proposte capaci di stimolare una riflessione più profonda su temi storici e civili. Un equilibrio che arricchisce l'offerta culturale cittadina, offrendo al pubblico occasioni diverse di intrattenimento e approfondimento nello stesso cartellone estivo.

Accessibilità e informazioni

Per questa occasione, **lo spettacolo sarà accessibile in Lingua Italiana dei Segni (LIS)**, a conferma dell'attenzione delle rassegne promosse nell'ambito del progetto "Le due Bari" verso l'inclusività del pubblico. L'ingresso è libero, senza prenotazione, fino a esaurimento dei posti disponibili, sabato 1 agosto alle ore 21, al teatro Casa di Pulcinella di Bari.

[Connettiti alla rete barese](#)

[Canale Whatsapp](#)



Tango, serata finale di "Emozioni in Movimento" a Bari »



By **Redazione Eventi**

Articoli Correlati

Tango, serata finale di “Emozioni in Movimento” a Bari

🕒 Lug 31, 2026 👤 Redazione Eventi

Bari, debutto di Arthur al Teatro Kismet

🕒 Lug 30, 2026 👤 Redazione Cultura

Secolare Festival 2026 Corato: musica e natura in Alta Murgia

🕒 Lug 29, 2026 👤 Redazione Eventi

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome

Email

Sito web

Invia commento

Hai Letto Questi Articoli?

Bari Cultura Eventi Teatro

Teatro civile e memoria: “A come Srebrenica” a Bari

🕒 Lug 31, 2026 🧑 Redazione Eventi

Bari Eventi

Tango, serata finale di “Emozioni in Movimento” a Bari

🕒 Lug 31, 2026 🧑 Redazione Eventi

Bari Cultura Teatro

Bari, debutto di Arthur al Teatro Kismet

🕒 Lug 30, 2026 🧑 Redazione Cultura

Altamura Salute E Sanità

Altamura, Ambulatorio PNES per cure gratuite dall’ASL Bari

🕒 Lug 30, 2026 🧑 Redazione Salute

ViviBari

Magazine su appuntamenti e fatti su Bari e area metropolitana. Connettiti alla rete barese!

[f](#) [in](#) [📷](#) [You Tube](#)

© Copyright 2021 Studio Del Core - Testata giornalistica n.14/2021 registrata al Tribunale di Bari, diretta da Gennaro Del Core

[Home](#) [Informativa](#) [Mission](#) [Newsletter](#) [Servizi](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#)